

## LABORATORIO VOCALE DI GRUPPO "IL MIO CANTO LIBERO"

Questo percorso si articola in 10 incontri di 2 ore ciascuno dove si affrontano gli aspetti tecnici di base del canto e due incontri supplementari per le prove dell'esibizione di fine corso.

Il programma verte prevalentemente su esercitazioni pratiche di gruppo. Gli argomenti principalmente trattati sono i seguenti:

- respirazione costo-diaframmatica e postura;
- appoggio e sostegno del suono;
- il sistema di risonanza e corisonanza;
- articolazione e dizione;
- le dinamiche;
- l'estensione: voce di petto, voce di testa e passaggio;
- il repertorio e lo stile.

Questi temi vengono sviluppati coinvolgendo in maniera pratica il gruppo di allievi partecipanti, che sperimentano soggettivamente il funzionamento del sistema fonatorio.

Durante il corso si affrontano brani del repertorio moderno, spaziando tra i vari stili (rock, pop, soul, blues), arrangiati dall'insegnante in forma sia corale che solistica.

La dimensione del gruppo nello studio della musica e del canto è molto stimolante ed offre ai partecipanti l'opportunità di scambio interattivo e confronto. Inoltre incoraggia a partecipare anche i più timidi che desiderano cantare, ma che non vogliono mettersi in gioco in un percorso individuale. Nel corso delle lezioni ogni partecipante ha lo spazio per intervenire e la libertà di scegliere quanto impegnarsi, in base agli obiettivi che intende raggiungere.

Il numero degli allievi iscritti è da definirsi in base alle caratteristiche degli interessati. Possono essere costituiti anche gruppi numerosi e comprendenti allievi di diverse età. Non sono richieste capacità tecniche o particolari requisiti di ammissione. Il livello del corso viene stabilito dall'insegnante in base alla preparazione degli iscritti.

E possibile iscriversi anche come soli auditori.

Alla fine del corso viene preparata una semplice esibizione degli allievi dove si mostra il lavoro svolto e i risultati raggiunti.

Questa tipologia di corso è ottimale sia per una scuola di musica privata, che per scuole medie e istituti superiori statali che intendono attivare un corso di canto a bassi costi e di semplice gestione.

La professionalità e l'esperienza decennale dell'insegnante è garanzia di un percorso specifico dagli ottimi risultati.